



PROGRAM

Ogólnopolska Studencko-Doktorancka
Konferencja Naukowa

“Przeszłość jako kapitał: dziedzictwo kulturowe
w polityce wizerunkowej państw”

Wydział Historii
Uniwersytetu w Białymstoku
Plac Niezależnego Zrzeszenia Studentów 1
15-403 Białystok

08:30-9:00 Rejestracja uczestników

09:00-9:10 Oficjalne rozpoczęcie konferencji

dr hab. Tomasz Mojsik, prof. UwB, Dziekan Wydziału Historii Uniwersytetu w Białymstoku

Kamila Puczel, Prezes Koła Nauk Politycznych i Dyplomacji Uniwersytetu w Białymstoku

Panel ekspercki “Soft power w historii, historia w soft power”

(9:10-10:50) sala 47

moderator: mgr Justyna Sikorska

09:10-09:30 prof. dr hab. Krzysztof Buchowski, Uniwersytet w Białymstoku

Polsko-litewski konflikt o miejsca pamięci na Suwalszczyźnie

09:30-09:50 dr hab. Grzegorz Zackiewicz, prof. UwB, Uniwersytet w Białymstoku

Pomniki w przestrzeni publicznej w Estonii po 1991 r.

09:50-10:10 dr hab. Joanna Sadowska, prof. UwB, Uniwersytet w Białymstoku

Kultura masowa jako „soft power PRL” w bloku wschodnim

10:10-10:30 dr Taras Polovyi, Uniwersytet w Białymstoku

Dyplomacja kulturalna Ukrainy jako narzędzie budowy wizerunku państwa po 2014 roku

10:30-10:50 Dyskusja

10:50-11:05 Przerwa kawowa



Sesja II (11:05-12:15) sala 47
moderator: Kamila Puczel

11:05-11:20 mgr Justyna Sikorska, Uniwersytet w Białymstoku
Pierogi jako narzędzie soft power. Kulinarne spory o dziedzictwo Europy Środkowo-Wschodniej

11:20-11:35 lic. Diana Ivaniuk, Uniwersytet w Białymstoku
Instrumentalizacja przeszłości w strategiach wizerunkowych Federacji Rosyjskiej w mediach społecznościowych

11:35-11:50 Hanna Mierzejewska, Uniwersytet w Białymstoku
Pamięć, renowacja i kreacja: Jak Jacqueline Kennedy przywróciła historię do Białego Domu

11:50-12:05 Zofia Libner, Uniwersytet Wrocławski
Miękka siła, twarde skutki: fenomen Unii Europejskiej

12:05-12:15 Dyskusja

12:15-12:30 Przerwa kawowa

Sesja III (12:30-13:40) sala 47
moderator: mgr Julia Polcyn

12:30-12:45 mgr Łukasz Haba, Uniwersytet Wrocławski
Eliusz Arystydes i Marek Aureliusz, czyli jak retoryka uratowała zniszczoną Smyrnę

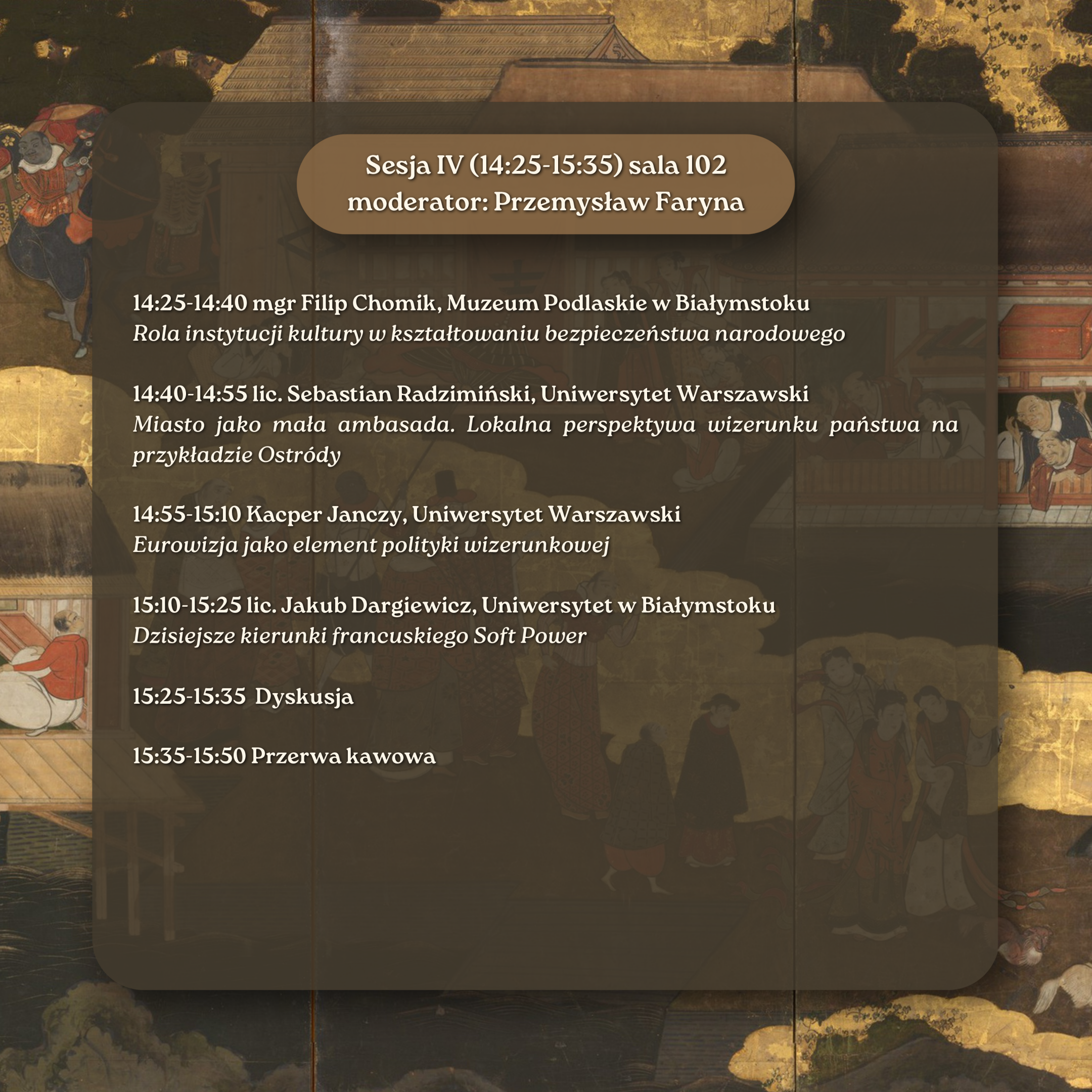
12:45-13:00 mgr Piotr Jakubowicz, Uniwersytet w Białymstoku
Grecko - Macedoński spór o dziedzictwo Aleksandra Wielkiego

13:00-13:15 Tomasz Romaniuk-Cholewski, Uniwersytet w Białymstoku
Dziedzictwo Imperium Osmańskiego jako narzędzie soft power współczesnej Turcji

13:15-13:30 Piotr Ginda, Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu
Polska filozofia wobec komunizmu. Kołakowski, Tischner i intelektualny wymiar soft power

13:30-13:40 Dyskusja

13:40-14:25 Przerwa obiadowa



Sesja IV (14:25-15:35) sala 102
moderator: Przemysław Faryna

14:25-14:40 mgr Filip Chomik, Muzeum Podlaskie w Białymstoku
Rola instytucji kultury w kształtowaniu bezpieczeństwa narodowego

14:40-14:55 lic. Sebastian Radzimiński, Uniwersytet Warszawski
Miasto jako mała ambasada. Lokalna perspektywa wizerunku państwa na przykładzie Ostródy

14:55-15:10 Kacper Janczy, Uniwersytet Warszawski
Eurowizja jako element polityki wizerunkowej

15:10-15:25 lic. Jakub Dargiewicz, Uniwersytet w Białymstoku
Dzisiejsze kierunki francuskiego Soft Power

15:25-15:35 Dyskusja

15:35-15:50 Przerwa kawowa

Sesja V (14:25-15:35) sala 47
moderator: mgr Justyna Sikorska

14:25-14:40 mgr Anna Dotsiak, Uniwersytet Warszawski
Zderzenie narracji. Starożytne dziedzictwo "Jedwabnego Szlaku" a współczesna polaryzacja państw Europy Środkowej i Bałkanów wobec chińskiego soft power po 2022 roku

14:40-14:55 lic. Jakub Al-Darawsheh, Uniwersytet Warszawski
Antykolonialna narracja jako instrument wpływu: ZSRR i polityka kulturowa wobec Somalii w czasie zimnej wojny

14:55-15:10 mgr Julia Polcyn, Uniwersytet w Białymstoku
Pomniki psów w Japonii: między soft power, wyrazem pamięci a dziedzictwem narodowym

15:10-15:25 mgr Paweł Gawryluk, Uniwersytet w Białymstoku
Inteligencja sztuczna, zagrożenie prawdziwe. Chiński sen o robotyzacji

15:25-15:35 Dyskusja

15:35-15:50 Przerwa kawowa



Sesja VI (15:50-17:00) sala 47
moderator: Kamila Puczel

15:50-16:05 mgr Patryk Lisowski, Uniwersytet w Białymstoku
Trauma Trianon jako fundament węgierskiej tożsamości - Implikacje dla polityki wewnętrznej i zagranicznej

16:05-16:20 Przemysław Faryna, Uniwersytet w Białymstoku
Przeszłość jako narzędzie budowy tożsamości narodowej w polityce Viktora Orbána

16:20-16:35 mgr Paweł Pietraszek, Uniwersytet w Białymstoku
Polityczno-dyplomatyczny spór o pamięć. Dekrety Beneša w cieniu nowej dyplomacji Słowacji i Węgier

16:35-16:50 Konrad Talipski, Uniwersytet w Białymstoku
Gruzińska schizofrenia, czyli dramatyczny kryzys soft power w obliczu politycznych rozgrywek na globalnej szachownicy

16:50-17:00 Dyskusja

17:00-17:15 Przerwa kawowa

Sesja VII (15:50-17:00) sala 102
moderator: mgr Paweł Gawryluk

15:50-16:05 Kamila Puczel, Uniwersytet w Białymstoku
Od Agenta 007 do „The Crown”: Jak brytyjski przemysł rozrywkowy eksportuje historię i buduje globalny mit „Cool Britannia”

16:05-16:20 Mikołaj Sawko, Uniwersytet w Białymstoku
Spór o Brązowego Żołnierza jako konflikt pamięci kształtujący relacje estońsko-rosyjskie

16:20-16:35 Małgorzata Godlewska, Uniwersytet w Białymstoku
Polskie kino historyczne jako instrument polityki wizerunkowej państwa

16:35-16:50 Julia Dąbrowska, Uniwersytet w Białymstoku, Instytut Suwerennej Gamedev w służbie państwa. Wpływ interaktywnych narracji na kształtowanie wizerunku Polski na arenie międzynarodowej

16:50-17:00 Dyskusja

17:00-17:15 Przerwa kawowa

Sesja VIII (17:15-18:55) sala 47
moderator: Przemysław Faryna

17:15-17:30 Jakub Frąckiewicz, Uniwersytet w Białymstoku

Wpływ na opinię publiczną jako wymiar potęgi państwa z perspektywy realizmu Edwarda Halletta Carra

17:30-17:45 Jakub Dudziński, Akademickie Liceum Ogólnokształcące Politechniki Białostockiej

Wafuku and Everything Around It - how traditional japanese clothing formed the Harajuku fashion of today

17:45-18:00 Maria Magdalena Pieczur, Uniwersytet w Białymstoku

Soft power – wizerunek kobiet w Bollywood. Między snem a jawą

18:00-18:15 lic. Paweł Jeżyna, Uniwersytet w Białymstoku

Algorytmy pamięci. Jak media społecznościowe i strategiczna komunikacja państw transformują narracje historyczne w narzędzia dyplomacji wizerunkowej

18:15-18:30 mgr Michał Łukawski, Uniwersytet w Białymstoku

Użycie siły miękkiej przez Japonię w epoce Meiji

18:30-18:45 mgr Kamil Mioduszewski, Uniwersytet w Białymstoku

Problematyka historyczna w twórczości George'a Lucasa na przykładzie „Gwiezdných Wojen” (1977-2005)

18:45-18:55 Dyskusja

18:55-19:00 Podsumowanie i zakończenie konferencji