

## **ZASADY PRZYGOTOWYWANIA PRACY MAGISTERSKIEJ**

**na kierunku HISTORIA**

**Wydział Historii**

**Uniwersytet w Białymstoku**

1. Temat i treść pracy magisterskiej muszą być zgodne z kierunkiem studiów i specjalnością badawczą promotora. Koncepcja i temat pracy powinny być ustalone wspólnie przez promotora i studenta, a następnie zatwierdzone przez właściwą komisję powołaną przez dziekana.
2. Praca ma być efektem samodzielnej, systematycznej pracy studenta i jego udziału w seminarium. Praca musi być przyjęta i zaakceptowana przez promotora. Promotor może odmówić przyjęcia pracy, jeśli nie zna kolejnych etapów jej tworzenia.
3. Praca magisterska musi zawierać oryginalne ujęcie wybranego problemu badawczego o jasno wyznaczonych ramach tematycznych, chronologicznych i przestrzennych. Konieczne jest w niej jasne sformułowanie pytań badawczych oraz zastosowanie technik analitycznych pozwalających na ich weryfikację. Niedopuszczalne są prace sprowadzające się do samego referowania literatury przedmiotu lub w odtwórczy sposób podnoszące zagadnienia już wielokrotnie w historiografii omówione.
4. Praca magisterska musi być oparta na źródłach historycznych, w przypadku analizy materiałów obcojęzycznych dobrze widziane jest ich wykorzystywanie w języku oryginału. Podobnie, jeśli jest to możliwe, preferowane będzie wykorzystywanie źródeł archiwalnych.
5. Ostateczny tekst pracy ma być dowodem na wykształcenie przez dyplomanta umiejętności samodzielnej krytycznej analizy i interpretacji tekstów źródłowych,

zaznajomienie z kluczowymi aspektami metodologii badań historycznych oraz opanowanie wybranych technik badawczych.

6. Praca musi wykorzystywać aktualną literaturę przedmiotu i w kompetentny sposób przedstawiać stan badań. Jeśli kluczowa literatura dotycząca wybranego zagadnienia jest obcojęzyczna, konieczne jest sięgnięcie po nią w co najmniej granicach tego, na co pozwala system biblioteczny UwB.
7. Praca powinna być poprawna pod względem językowym i stylistycznym. Szczegółowe wymogi edytorskie może określać dodatkowa instrukcja edytorsko-bibliograficzna.
8. Praca magisterska może być przygotowana w języku obcym. Zgodę na to wyraża dziekan na wniosek studenta pozytywnie zaopiniowany przez promotora. Student jest zobowiązany w takim wypadku przedłożyć streszczenie pracy w tłumaczeniu na język polski.
9. Zaleca się, aby praca magisterska liczyła co najmniej 4 arkusze autorskie (definicję takiego arkusza można znaleźć [tutaj](#)).
10. Opiekun naukowy sprawuje opiekę merytoryczną i wspomaga autora w dostępie do niezbędnych publikacji i innych narzędzi badawczych.
11. W przypadku pracy o odpowiednim poziomie merytorycznym promotor powinien pomagać jej autorowi w przygotowaniu publikacji naukowych opartych na wynikach przeprowadzonych badań.
12. Każda praca stanowi własność intelektualną autora. Przywłaszczenie sobie autorstwa lub wprowadzenie w błąd co do autorstwa całości lub części cudzego utworu jest przestępstwem zagrożonym odpowiedzialnością karną.